

оборудование и материалы для
Термического
переноса



оглавление

<i>термопрессы</i>	<i>3</i>
<i>плёнки для термопечати</i>	<i>6</i>
<i>термотрансферные бумаги</i>	<i>10</i>
<i>бумаги для полноцветных копиров</i>	<i>11</i>
<i>бумаги для термотрансферных принтеров</i>	<i>12</i>
<i>подложки для переноса на тёмные ткани</i>	<i>13</i>
<i>бумаги для струйных принтеров</i>	<i>13</i>
<i>сопутствующие материалы</i>	<i>14</i>
<i>как нас найти...</i>	<i>16</i>

ПОЧЕМУ ИМЕННО ТЕРМОПРЕССЫ ОТ ZENON?

1 год механической и 3 года электрической гарантии.

5 лет гарантии на нагревательный элемент.

Обеспечение быстрого и равномерного прогрева благодаря микро-термоэлементам.

Безопасное тефлоновое покрытие внешнего нагревательного узла.

Полностью силиконовая губчатая подушка с длительным сроком жизни и лёгкой очисткой.

Полный диапазон подбора давления нажима.

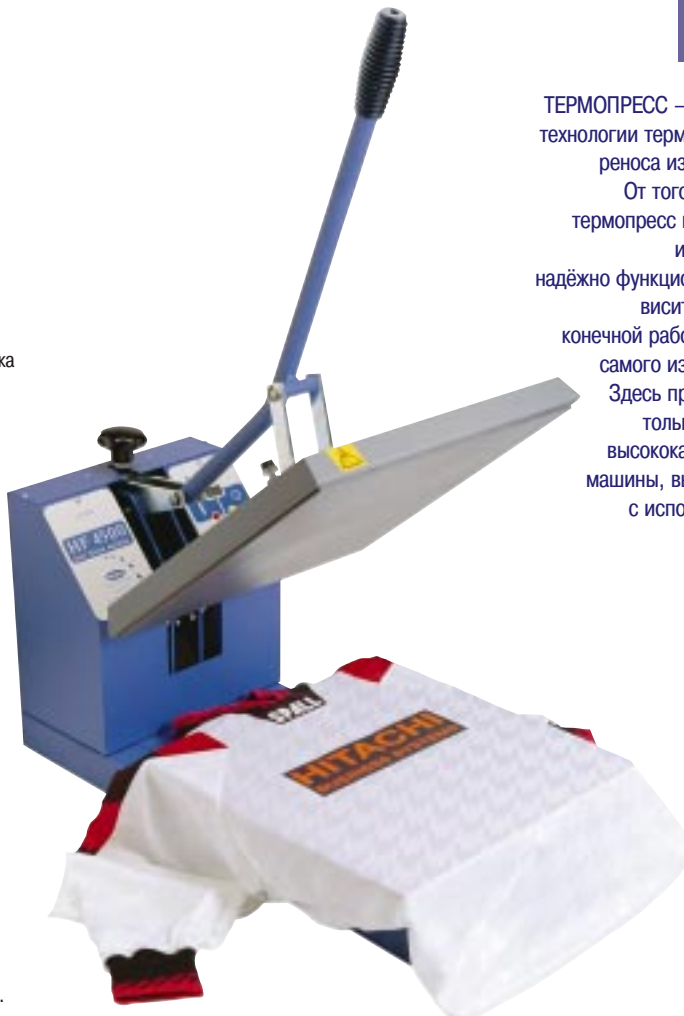
Электрические фильтры источника питания полностью отвечающие промышленным стандартам, что позволяет использовать машины независимо от качества электросети, вплоть до использования электро-дизельгенераторов.

Упаковка, использующая только материалы, подлежащие вторичной переработке в соответствии с экологическими требованиями (Environmental Regulations EEC).

Полное соответствие с допусками на электромагнитную совместимость (Electro Magnetic Compatibility). EEC директива № 89/336/EEC.

Полное соответствие с правилами безопасности (The Supply Of Machinery Regulations Safety) 1992 и 1994 гг. EEC директива № 89/392/EEC.

Изготавливается в Великобритании высококвалифицированным персоналом.



ТЕРМОПРЕСС – это основа технологии термического переноса изображений.

От того, насколько термопресс качественно изготовлен и надёжно функционирует, зависит и качество конечной работы, и успех самого изготовителя. Здесь предлагаются только наиболее высококачественные машины, выполненные с использованием самых последних технологий.

Как известно, качество термического переноса обеспечивается точным соблюдением таких параметров, как температура процесса, время переноса и давление нажима. Для правильного и удобного контроля температуры и времени во все предлагаемые машины встроена электронная система с цифровым отображением. Также очень важная характеристика прессы – насколько равномерно прогревается термоэлемент. С этой точки зрения предлагаемые машины можно считать эталоном. Наконец фактор безопасности. Предлагаемые термопрессы прошли все самые суровые системы сертификации в США, в Великобритании, в Германии и в России. Обеспечены все требования к электробезопасности. Нагревательный элемент прессы надёжно теплоизолирован для предотвращения ожогов (в этом предлагаемые прессы одни из лучших).

Сочетание микропроцессорной системы управления и контроля параметров и прочной стальной конструкции обеспечат многолетнюю бесперебойную эксплуатацию этих машин в самых разных областях рекламной индустрии.

МОДУЛЬ АВТОМАТИЧЕСКОГО ЦИФРОВОГО КОНТРОЛЯ И УПРАВЛЕНИЯ



- Кнопка цифрового управления температурой с цифровой индикацией и точностью $\pm 3^{\circ}\text{C}$.
- Кнопка цифрового управления таймером обратного отсчёта с цифровой индикацией.

Управление, защищённое от ошибочных действий не позволяет использовать машину, пока термоэлемент не достигнет заданной температуры.

Индикация результатов самодиагностики при неправильной работе.

Простое управление «в одно касание», лёгкая смена и сохранение значений.



термопрессы

HF 1000



HF 1500



HF 2000



HF 2200



HF 220



После переноса изображения с бумаги для цветного копира, необходимо закрепить и отполировать отпечаток на кружке.

HF 2500



термопресс 9.5 x 17 для кепок и бейсболок

Необходимая площадь (см)	45 x 29
Габариты пресса (см)	L45 x W29 x H42
Габариты упаковки (см)	L55 x W39 x H52
Масса пресса (кг)	17
Масса с упаковкой (кг)	18
Рабочая область (см)	9.5 x 17
Потребляемая мощность (Вт)	600
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	2.4

термопресс 11x 20 см для кепок и бейсболок

Необходимая площадь (см)	59 x 33
Габариты пресса (см)	L59 x W33 x H40
Габариты упаковки (см)	L69 x W43 x H50
Масса пресса (кг)	18
Масса с упаковкой (кг)	20
Рабочая область (см)	11 x 20
Потребляемая мощность (Вт)	600
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	2.4

термопресс для керамических кружек

Необходимая площадь (см)	14 x 14
Габариты пресса (см)	L14 x W14 x H27
Габариты упаковки (см)	L20 x W20 x H35
Масса пресса (кг)	2.5
Масса с упаковкой (кг)	3.5
Рабочая область (см)	Размер кружки
Потребляемая мощность (Вт)	1200
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	4.8

термопресс для керамических кружек с полным обхватом

Необходимая площадь (см)	46 x 17
Габариты пресса (см)	L46 x W17 x H19
Габариты упаковки (см)	L51 x W23 x H26
Масса пресса (кг)	10
Масса с упаковкой (кг)	12
Рабочая область (см)	Размер кружки
Потребляемая мощность (Вт)	1200
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	4.8

глянецватель для керамических кружек

Необходимая площадь (см)	14 x 14
Габариты пресса (см)	L14 x W14 x H27
Габариты упаковки (см)	L20 x W20 x H35
Масса пресса (кг)	2.5
Масса с упаковкой (кг)	3.5
Рабочая область (см)	Размер кружки
Потребляемая мощность (Вт)	1200
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	4.8

термопресс для тарелок

Необходимая площадь (см)	52 x 29
Габариты пресса (см)	L52 x W29 x H34
Габариты упаковки (см)	L62 x W42 x H44
Масса пресса (кг)	15.5
Масса с упаковкой (кг)	16.5
Рабочая область (см)	Размер тарелки
Потребляемая мощность (Вт)	600
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	2.4

термопрессы

термопресс 38 x 23 для рабочей одежды

Необходимая площадь (см)	54 x 40
Габариты пресса (см)	L61 x W40 x H38
Габариты упаковки (см)	L73 x W50 x H49
Масса пресса (кг)	31.5
Масса с упаковкой (кг)	33
Рабочая область (см)	38 x 23
Потребляемая мощность (Вт)	1600
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	6.4



HF 3700

термопресс 38 x 38 для зонтов

Необходимая площадь (см)	61 x 40
Габариты пресса (см)	L61 x W40 x H38
Габариты упаковки (см)	L73 x W50 x H49
Масса пресса (кг)	33
Масса с упаковкой (кг)	35
Рабочая область (см)	Размер зонта
Потребляемая мощность (Вт)	1600
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	6.4



HF 3900

термопресс 38 x 38 для текстильных изделий

Необходимая площадь (см)	61 x 40
Габариты пресса (см)	L61 x W40 x H38
Габариты упаковки (см)	L73 x W50 x H49
Масса пресса (кг)	33
Масса с упаковкой (кг)	35
Рабочая область (см)	38 x 38
Потребляемая мощность (Вт)	1600
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	6.4



HF 4000

термопресс 38 x 38 (25 x 38) для спортивной одежды

Необходимая площадь (см)	72 x 40
Габариты пресса (см)	L72 x W40 x H38
Габариты упаковки (см)	L85 x W52 x H50
Масса пресса (кг)	40
Масса с упаковкой (кг)	42
Рабочая область (см)	38 x 38 (25 x 38)
Потребляемая мощность (Вт)	2000
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	8



Сменная плита другого размера

HF 4500

термопресс 40 x 50 для текстильных изделий

Необходимая площадь (см)	76 x 43
Габариты пресса (см)	L76 x W43 x H38
Габариты упаковки (см)	L85 x W52 x H50
Масса пресса (кг)	44
Масса с упаковкой (кг)	46
Рабочая область (см)	40 x 50
Потребляемая мощность (Вт)	2300
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	9.2

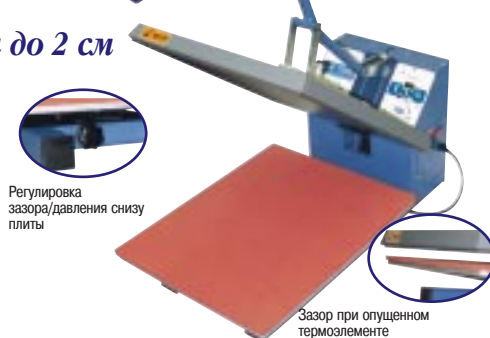


Увеличенный зазор 11.5 см между плитой и корпусом термопресса

HF 5000

термопресс 40 x 50 с регулировкой зазора до 2 см

Необходимая площадь (см)	76 x 43
Габариты пресса (см)	L77 x W44 x H38
Габариты упаковки (см)	L85 x W52 x H50
Масса пресса (кг)	45
Масса с упаковкой (кг)	46
Рабочая область (см)	40 x 50
Потребляемая мощность (Вт)	2300
Напряжение питания (В)	220/240 @ 50 Гц
Потребляемый ток (А)	8



Регулировка зазора/давления снизу плиты

Зазор при опущенном термоэлементе

HF 5100

плёнки для термопечати



НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ТЕКСТИЛЬ

при помощи специальных виниловых плёнок — это одна из наиболее хорошо разработанных методик. Несмотря на развитие альтернативных технологий (см. «Трансферные Бумаги»), данный способ остаётся одним из наиболее популярных, потому что в отличие от многих других методов нанесения изображений, здесь получаются самые прочные и надёжные изображения. Кроме того, только с помощью плёнок можно получить различные тактильные (разные на ощупь) результаты работы: матовые, гляцевые, бархатные, жёсткие, эластичные и т. п. Это единственная альтернатива, когда изображение должно быть флюоресцентным или световозвращающим (спортивная одежда, униформы полиции/милиции, пожарных или служб спасения).

ВИНИЛОВЫЕ ПЛЁНКИ ДЛЯ ТЕРМОПЕЧАТИ (или термоплёнки) не похожи на обычные самоклеящиеся плёнки для рекламы. Основное различие заключается в методе нанесения плёнки на рабочую поверхность. Единственный надёжный способ удержания плёнки на ткани — сварка (никакие обычные клеи не способны прочно удерживать изображение на текстильной поверхности), поэтому термоплёнки имеют особый, термоактивируемый клеевой слой. При нагреве он плавится и прочно связывает воедино плетённую структуру текстиля и саму плёнку, образующую изображение.

ЧТОБЫ ИЗГОТОВИТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ТЕРМОПЛЁНОК (ТРАНСФЕР) НЕОБХОДИМЫ ДВА ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТА:

- режущий плоттер для раскроя плёнок;
- термопресс для приварки готового изображения на текстиль.

Поскольку в холодном состоянии клей не активен и не мешает работе, он наносится на внешнюю, не защищённую подложкой сторону. Подложка, в свою очередь, несёт не функцию защиты клея — как в обычных самоклеящихся плёнках, — а предназначена только для удобства раскроя на плоттере и удержания готового изображения воедино (одновременно она защищает внешнюю, рабочую сторону материала).



МЕТОД ПОДГОТОВКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

из этих плёнок в основном не отличается от стандартного, с использованием режущего плоттера. Сначала резец плоттера кроит термоплёнку со стороны клея, нанесённого на нерабочую сторону плёнки. Единственная особенность: раскрой идёт в обратном, зеркальном отображении. Затем лишние элементы изображения удаляются и получается готовый трансфер из элементов плёнки, оставшихся на подложке. Прямо на собственной подложке (без использования промежуточных монтажных плёнок) трансфер накладывается на поверхность ткани клеем вниз, а термоупорная подложка сверху защищает трансфер от повреждений и удерживает элементы изображения вместе. Собственно процесс приклейки к ткани (точнее сказать — приварки) осуществляется при помощи термопресса и при относительно высокой температуре (+1500С ... +1800С). После обработки

на термопрессе и охлаждения подложка легко удаляется, а плёнка прочно прикипает к поверхности, образуя на ней требуемое изображение.

Необходимо подчеркнуть, что использование бытовых утюгов для сварочного процесса крайне не рекомендуется — с их помощью трудно добиться стабильного температурного и временного режима, а главное — необходимого давления нажима.

Заметим, что после сварки прочность удержания на ткани настолько сильная, что аппликация на ткани выдерживает многократные стирки в стиральных машинах. Только этот метод нанесения гарантирует надёжные результаты при нанесении изображений на жёсткие, грубые материалы, как например, рабочая и верхняя одежда, униформы, промышленные ткани типа брезентов и т. д.

плёнки для термопечати



Videoflex



Videoflex*

VIDEO FLEX – лучший выбор для сувенирного нанесения и маркировки большинства видов одежды и изделий. Эластичные и слегка резиновые на ощупь, плёнки этой серии незаменимы при изготовлении маркированной спортивной одежды, для нанесения фирменных знаков и надписей на рабочую и верхнюю одежду, сумки, зонты. Подходит для хлопчатобумажных, льняных и смесовых тканей, а также для многих видов синтетических тканей.

Фактура: эластично-резиновая
 Температура переноса: **+150...+160°C**
 Время переноса: **10...15 сек**
 После переноса охладить изделие и удалить подложку
 Размер рулона: **1.5 м x 30 м**
 Стирка при максимальной температуре: **80°C**



Videoflex Extra

VIDEOFLEX EXTRA – специальная плёнки для переноса на синтетические ткани, такие как спортивная одежда, спортивные сумки, нейлоновый трикотаж, а также на любые типы т.н. «жесткого» текстиля (кожа, зонты). Для термопереноса использовать минимально возможное давление. Чтобы добиться устойчивости и долговечности трансфера, строго соблюдайте характеристики термопереноса. Для улучшения качества изображения после удаления подложки, накройте текстиль с перенесенным изображением силиконовой бумагой или тефлоновым листом и нагревайте ещё 10 сек.

Фактура: эластично-резиновая
 Температура переноса: **+160°C**
 Время переноса: **2 ... 4 сек**
 Размер рулона: **1.5 x 25 м**
 Стирка при максимальной температуре: **60°C**



Neon Glo Flex

NEON GLO FLEX – флуоресцентная версия плёнок **VIDEOFLEX**. Благодаря ярким, хорошо видимым в сумерках цветам, плёнки этой серии незаменимы при маркировке рабочей одежды и для некоторых особо выделяющихся презентаций. На ощупь эта серия аналогична **VIDEOFLEX**. Также подходит для хлопчатобумажных, льняных и смесовых тканей, а также для многих видов синтетических тканей.

Фактура: эластично-резиновая
 Температура переноса: **+150...+160°C**
 Время переноса: **10...15 сек**
 После переноса охладить изделие и удалить подложку
 Размер рулона: **1.5 м x 30 м**
 Стирка при максимальной температуре: **80°C**



Stripflock

STRIPFLOCK – невероятные бархатистые плёнки с приятным велюровым покрытием. Благодаря тому, что по тактильной структуре эта серия похожа на ткань, изображения изготовленные из этой плёнки выглядят на изделии естественно и богато. Плёнки **STRIPFLOCK** идеальны для художественного декора одежды, при изготовлении незабываемо выглядящих рекламных презентаций, для детской одежды.

Как и **VIDEOFLEX**, подходит для хлопчатобумажных, льняных и смесовых тканей, а также для многих видов синтетических тканей.

Фактура: бархатно-велюровая
 Температура переноса: **+160 ...+170°C**
 Время переноса: **15...20 сек**
 После переноса охладить изделие и удалить подложку
 Размер рулона: **1.5 м x 25 м**
 Стирка при максимальной температуре: **60°C**

плёнки для термопечати

ThermoreflexTR0119
Серебристый

THERMOREFLEX – световозвращающая пленка серебристого цвета для термопереноса на текстиль. Очень высокие световозвращающие свойства. Идеально подходит для маркировки спецодежды, в том числе форменной одежды дорожных рабочих и дорожных служб.

EXTRAREFLEX – разновидность **THERMOREFLEX** для переноса на синтетические ткани. Обязательно протестируйте пленку до переноса. Если ткань сильно пропитана силиконом или другой водоотталкивающей пропиткой, пленка может плохо привариваться. Все характеристики идентичны **THERMOREFLEX**.

КолориметрияХроматические координаты: $x=0.3077$ $y=0.3263$ Светимость: $Y=23.06$ **Преломление**

Угол отражения	Угол освещения (Cd/Lux м²)			
	5°	20°	30°	40°
12°	504	470	370	160
20°	348	346	295	150
1°	30	28	24	35
1°30'	15	14	13	7

Оптические характеристики пленки даны до термопереноса. После процесса термопереноса и в зависимости от типа материала, на который осуществлен перенос, световозвращающие свойства могут немного меняться.

ExtrareflexTRE01
Серебристый**Thermoflex**

Фактура: эластично-резиновая

Температура переноса: **+160°C**Время переноса: **15 сек**Размер рулона: **1.0 м x 25 м**Стирка при максимальной температуре: **30°C****Extrareflex**

Фактура: эластично-резиновая

Температура переноса: **+150°C**Время переноса: **10 ... 15 сек**Размер рулона: **1.0 м x 25 м**Стирка при максимальной температуре: **30°C****Termofix**TFE18
БелыйTFE17
ЖёлтыйTFE16
ОранжевыйTFE15
КрасныйTFE13
ЗелёныйTFE10
СинийTFE14
КоричневыйTFE19
Чёрный

TERMOfIX – специальный тонкий материал с микроперфорацией для термотрансферного переноса на ПВХ-ткани, банеры, флаги, тканевые тенты и олинги, тенты грузовиков. Единственный способ нанести прочное изображение на ПВХ-тентовые материалы и грубые текстильные ткани для навесов. Термоперенос осуществляется с помощью промышленных теплофенов. Это очень гибкий материал с великолепной устойчивостью к атмосферным воздействиям. Обладает большой долговечностью. Устойчив к механическим повреждениям.

Фактура: эластично-резиновая

Температура переноса:

ПВХ-ткани: **+100 ... +120°C**Тканевые материалы: **+130 ... +140°C**

Время переноса

ПВХ-ткани: **10 ... 15 сек**Тканевые материалы: **10 ... 15 сек**Размер рулона: **1.35 x 50 м**

группа пленок для трафаретной печати

Плёнки используются как подложка, на которую наносится одно-, много-, или полноцветное изображение методами трафаретной печати, после чего готовый трансфер приваривается на ткань. Идеальные материалы для средне- и крупносерийного производства недорогих трансферов.

Плёнки имеют подложку и могут кроиться с помощью режущих плоттеров.

FlexografFG01
Белый

FLEXOGRAF – специальная пленка белого цвета для трафаретной (шелкографической) печати виниловыми чернилами с последующим термопереносом на различные типы текстиля.

Фактура: эластично-резиновая

Температура переноса: **+160 ... +165°C**Время переноса: **15 ... 20 сек**Размер рулона: **1.50 x 50 м**Стирка при максимальной температуре: **80°C****Flockprint**FP01
Белый

FLOCKPRINT – специальный белый флок для трафаретной (шелкографической) печати хлопковыми чернилами с последующим термопереносом на различные типы текстиля.

Фактура: бархатисто-велюровая

Температура переноса: **+160 ... +165°C**Время переноса: **10 ... 15 сек**Размер рулона: **0.75 x 50 м**Стирка при максимальной температуре: **60°C**

плёнки для термопечати

группа плёнок для полноцветной печати

Плёнки используются как подложка, на которую наносится полноцветное фотореалистическое изображение, после чего готовый трансфер приваривается на ткань. Все плёнки имеют подложку и могут кроиться с помощью режущих плоттеров. Идеально подходят для нанесения полноцветных изображений на униформы и спецодежду (например, для изготовления шевронов).

Colorflex



COLORFLEX – особая белая плёнка для печати на ней с помощью термо-смоляных (resin termal) принтеров. Как и другие плёнки, подходит для хлопчатобумажных, льняных и смесовых тканей, а также для многих видов синтетических тканей.

Фактура: эластично-резиновая
Температура переноса: **+150 ... +160°C**
Время переноса: **10 ... 15 сек**
Размер рулона: **1.52 x 25 м**
Стирка при максимальной температуре: **Max 80°C**

Colorflex 60



COLORFLEX 60 – белая плёнка, специально разработанная для термотрансферных принтеров **Roland PC60**. Она обладает всеми характеристиками **COLORFLEX**, но имеет бумажную подложку. Поверхность пленки оптимизирована для **Roland PC60**.

После печати и резки снимите изображение с подложки, накройте тефлоновым листом и приварите к ткани. Снимать защитный лист после полного охлаждения.

Фактура: эластично-резиновая
Температура переноса: **+160 ... +165°C**
Время переноса: **15 сек**
Размер рулона: **1.50 x 25 м**
Стирка при максимальной температуре: **Max 50°C**

Extraprint



EXTRAPRINT – белая плёнка, разработанная одновременно для двух типов печати. Для печати с помощью термо-смоляных (resin termal) принтеров **Gerber-Edge, Roland PC50 и PC60** и для трафаретной печати (шелкографии). В случае нанесения изображения с помощью шелкографии, готовый трансфер можно наносить на синтетические ткани.

Фактура: эластично-резиновая
Температура переноса: **Уточняется**
Время переноса: **Уточняется**
Размер рулона: **1.50 x 25 м**
Стирка при максимальной температуре: **Уточняется**

Jetflock



JETFLOCK – это белый флок для печати на нем с помощью струйных принтеров, использующих сублимационные чернила. Температура и время переноса могут варьироваться в зависимости от типа чернил.

Фактура: бархатисто-велюровая
Температура переноса: **+160 ... +180°C**
Время переноса: **15 сек**
Размер рулона: **1.50 x 25 м**
Стирка при максимальной температуре: **Уточняется**



термотрансферные бумаги



MESSERLI



Поскольку видов цветной печати известно как минимум три, то и бумаги выпускаются в трёх основных видах:

1. Для устройств, использующих порошкообразные тонеры (лазерные принтеры и копирователи)
2. Для устройств, использующих жидкие чернила (струйные принтеры)
3. Для устройств, использующих термополимерные красители (термотрансферные принтеры)



MESSERLI

ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ БУМАГИ

это относительно новые материалы, предназначенные для переноса изображений на текстиль. Они появились в связи с бурным развитием технологий цветной фото-реалистичной печати. Цветные копировальные аппараты, цветные лазерные и струйные принтеры, принтеры термотрансферной печати – вся эта техника может служить для переноса на ткань высококачественных цветных изображений фотографического качества. Однако для этого необходима специальная бумага с особым покрытием поверхности – трансферная бумага. Технология подготовки изображения чрезвычайно проста. Достаточно сделать цветной отпечаток на такую бумагу (правда в зеркальном отображении), чтобы немедленно получить готовый трансфер.

Для каждого из основных видов может выпускаться несколько сортов, дающих различные результаты или предназначенные для различных тканей. Скажем, для толстой ткани нельзя применять бумагу, предназначенную для тонкой, а с синтетикой нельзя использовать бумагу для хлопка. Некоторые бумаги дают глянцевую картинку на ткани, тогда как другие – матовую.

Разные способы печати, а соответственно и разные бумаги, дают неодинаковые результаты по надёжности и времени жизни изображения на ткани. Так самые надёжные, это трансферы изготовленные на цветном лазерном копире/принтере. С другой стороны, струйная печать на порядок-два дешевле, но и устойчивость таких изображений ниже. В зависимости от требований и целей заказчика, изготовитель всегда может подобрать вид печати, наиболее полно удовлетворяющий заданным условиям.

термотрансферные бумаги

бумаги для полноцветных копиров для переноса на белый и пастельный текстиль



Paropy CL

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Для переноса на белые и пастельные ткани, сумки, мышинные коврики и пазлы (головолмки).

Paropy 500

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Улучшенная устойчивость к стиркам. Подходит для переноса на толстые ткани, холсты, толстовки, кепки, фартуки, сумки, зонты, кожу, мышинные коврики и пазлы.

Copy Fantasy CTM 15

Формат	Количество листов в упаковке
A4; A3	100



Подходит для большинства цветных копиров с низкой или средней температурой печи.

One-Step Elite

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Высочайшее качество при использовании цветных копиров **RICOH** и **XEROX** на всех типах тканей, особенно на холстах и плотной одежде. Великолепные результаты при стирке.

One-Step Elite+

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Высочайшее качество при использовании цветных копиров **CANON**, **XEROX** и **MINOLTA**. Подходит для лазерных принтеров **XEROX**, **APPLE**, **TEKTRONIX**. Используется также для переноса на мышинные коврики, пазлы.



термотрансферные бумаги

бумаги для полноцветных копиров

для термопереноса на керамику
(кружки, тарелки, кафельные плитки)



One-Step Select

Формат	Количество листов в упаковке
A4	100



Подходит для всех цветных копиров. Возможен также перенос на магнитные материалы, металл и другие твердые поверхности.

TAL 280

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Возможен также перенос на винил, магнитные материалы, металл, дерево и другие твердые поверхности. Подходит для большинства цветных лазерных копиров и некоторых цветных лазерных принтеров.

для непрямого переноса на текстиль и прямого — на плоские поверхности
(стекло, свечи, дерево, пластик, фарфор, металл)

Copy Fantasy CTM 21

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Бумага совместима с большинством цветных копиров с низкой или средней температурой печи. Можно печатать на обеих сторонах. Для увеличения устойчивости изделия можно покрывать лаком.



для холодного перевода (стекло, свечи, дерево, пластик, фарфор, металл)

Copy Fantasy CTM 30

Формат	Количество листов в упаковке
A3	50



Подходит для большинства цветных и черно-белых копиров с температурой печи до 170°. Изделия могут только протираться влажной тряпкой. Для увеличения устойчивости изделия можно покрывать лаком.

TAL WT

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Подходит для цветных и черно-белых копиров, термопринтеров, масляных фломастеров и акриловых красок. Изделия могут только протираться влажной тряпкой. Для увеличения устойчивости изделия можно покрывать лаком.

бумаги для термотрансферных принтеров

(tuna ALPS, Fargo, Seiko, Tektronix, Shinko, Mitsubishi, Citizen PRINTiva)

для термопереноса на текстиль



One-Step Thermal Brite

Формат	Количество листов в упаковке
A4	100



Бумаги для принтеров использующих технологию **MicroDry** и **Thermal Wax**. Наилучшая устойчивость к стирке.

Tal CT-P Transfer

Формат	Количество листов в упаковке
A4	100



Для белых и пастельных тканей из хлопка и смешанных тканей. Возможен перенос бытовым утюгом.

Photo T

Формат	Количество листов в упаковке
25.4 x 30.5 см	200



Бумага для термопринтера **KODAK XLT8600** для изготовления фотореалистических изображений. Высокая устойчивость к стиркам. Великолепный материал для переноса сублимационных отпечатков на хлопок.

термотрансферные бумаги



подложки для переноса на тёмные ткани

One-Step Opaque

Формат	Количество листов в упаковке
A3	25



Высочайшее качество и великолепная устойчивости к стиркам. Хорошо совместима со всеми трансферными бумагами, особенно с **One-Step Elite** и **Elite+**.

Copy Fantasy CTM 40

Формат	Количество листов в упаковке
A3	100



Для переноса на тёмные и цветные ткани из хлопка или на смешанные ткани (хлопок/полиэстр). Хорошо совместима с **CTM 15**.

См. также материалы **Copy Fantasy CTM 60** и **Copy Fantasy CTM 65 Neon** для переноса на тёмные ткани (раздел – «бумаги для струйных принтеров»)

Transjet II

Формат	Количество листов в упаковке
A3	25



Работает со всеми видами струйных принтеров. Возможен перенос бытовыми утюгами. Высокое разрешение и яркие цвета.

Copy Fantasy CTM 50

Формат	Количество листов в упаковке	Формат
A4	100	0.914 x 20 м



Поставляется в листах. Совместима с **CANON, EPSON, HEWLETT PACKARD** и некоторыми другими принтерами. Возможен перенос бытовыми утюгами.



Поставляется в рулонах. Предназначена для использования с широкоформатными принтерами и изготовления крупноформатных трансферов. Отличный метод для увеличения производительности при изготовлении стандартных трансферов.

IJ-P Transfer

Формат	Количество листов в упаковке
A4	100



Для лучшего результата использовать на тканях с мягкой структурой. Совместима с **XEROX, EPSON, CANON, LEXMARK** и многими другими принтерами. Возможен перенос бытовыми утюгами.

Copy Fantasy CTM 55UV жёлтая красная

Ширина	Количество листов в упаковке
A4	100



Под солнечными лучами незапечатанная или слабопечатанная поверхность бумаги светится жёлтым или красным цветом в зависимости от типа бумаги. Подходит для большинства струйных принтеров **CANON, EPSON** и **HP**. Используется для переноса цветного изображения на ткани белых и пастельных тонов. Возможен перенос бытовыми утюгами.

Copy Fantasy CTM 60

Ширина	Количество листов в упаковке
A4	100



Используется для прямого переноса цветного изображения на чёрные и тёмные ткани. Впервые процесс термопереноса на тёмный текстиль можно осуществить за один прием, без использования изогнутой подложки. Подходит для большинства струйных принтеров **CANON, EPSON, HP** и **Lexmark**. Возможен перенос бытовыми утюгами.

Copy Fantasy CTM 65 Neon

Ширина	Количество листов в упаковке
A4	50



Используется для прямого переноса цветного изображения на чёрные и тёмные ткани. Под воздействием УФ-излучения незапечатанная поверхность бумаги светится красным неоновым светом. Подходит для большинства струйных принтеров **CANON, EPSON, HP** и **LEXMARK**. Возможен перенос бытовыми утюгами.

бумаги для струйных принтеров для переноса на футболки, фартуки, сумки, мышиные коврики и т.д.



сопутствующие материалы

коврик для компьютерной мыши

Размер	Толщина	Количество в упаковке
20 x 24 см	1.5 мм	10
20 x 24 см	5.8 мм	12
20 x 24 см	6.0 мм	10



Прямоугольные белые коврики из полиэстра с текстильным покрытием. Подходит любой вид бумаги для термпереноса на текстиль.

круглый коврик для мыши

Диаметр	Толщина	Количество в упаковке
19 см	5.8 мм	12



Круглые белые коврики из полиэстра с текстильным покрытием. Подходит любой вид бумаги для термпереноса на текстиль.

пазл (головоломка)

Формат		Количество в упаковке
A4	с окантовкой	20
19 x 23 см	без окантовки	10
19 x 28 см	с окантовкой	10



Пазлы с белым текстильным покрытием. Предлагаются пазлы с окантовкой и без. Подходит любой вид бумаги для термпереноса на текстиль.

металлическая пластина

Формат	Количество в упаковке
A4	36



Декоративная металлическая пластина для изготовления наградных табличек, дипломов, шильдиков. Перенос возможен с помощью бумаг **TAL 280, ONE-STEP SELECT**.

подставка под бокалы, кружки

Формат	Толщина	Количество в упаковке
A4	0.58 см	12



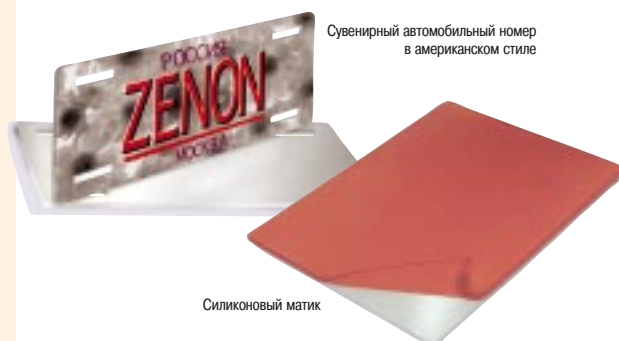
Белые подставки из полиэстра с текстильным покрытием с закругленными уголками. Возможна печать с любым видом бумаги для текстиля.

сувенирный автомобильный номер

Размер	Количество в упаковке
15.2 x 30.4 см	12

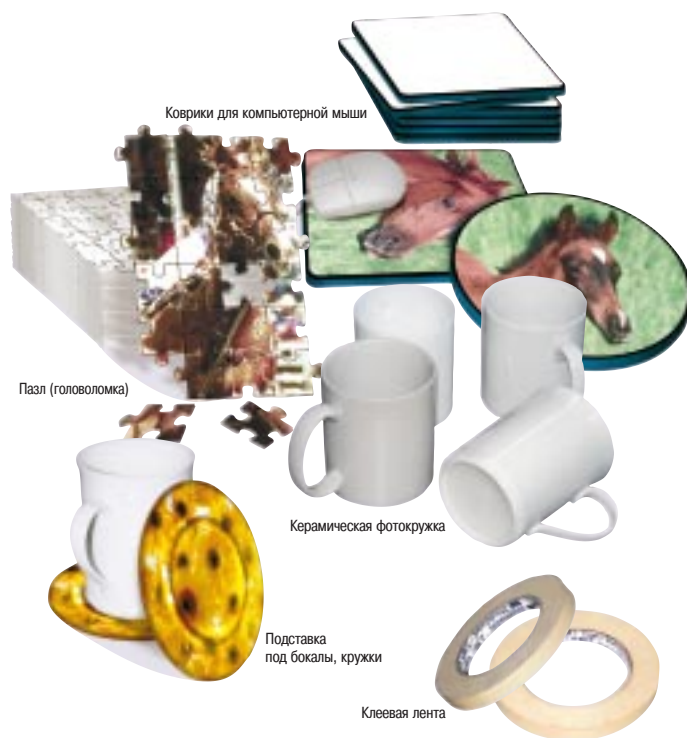


Алюминиевая пластина толщиной 0.6 мм, закругленными уголками и отверстиями для монтажа. Перенос возможен с помощью бумаг **TAL 280, ONE-STEP SELECT**.



Сувенирный автомобильный номер в американском стиле

Силиконовый матик



Коврики для компьютерной мыши

Пазл (головоломка)

Керамическая фотокружка

Подставка под бокалы, кружки

Клеевая лента

керамическая фотокружка

Количество в упаковке
36



Белые кружки с фотопокрытием, специально предназначенные для термического переноса полноцветных изображений. Перенос возможен с помощью бумаг **TAL 280, ONE-STEP SELECT**.

клеевая лента

Ширина ленты
1 см; 1.27 см



Клеевая лента для монтажа трансфера на твердые материалы. После нагрева и переноса не оставляет следов клея.

тефлоновый лист

Формат
40 x 50 см



Тефлоновый лист для защиты панелей термопресса и изображений.

силиконовый матик

Формат
45 x 35 см



Силиконовый терморезиновый мат, используемый при переносе на металл и другие твердые материалы.

настенные часы

Диаметр
24 см



Часы с белым текстильным покрытием. Подходит любой вид бумаги для термпереноса на текстиль.

входите без стук@



используйте наш сайт ежедневно
сделайте его стартовой страницей

www.zenon.org

www.zenonline.ru

самый крупный, постоянно
обновляемый ресурс рунета

мы имеем постоянное подключение нашей корпоративной сети к Интернет, а каждый сотрудник – индивидуальный адрес электронной почты

это позволяет нам отвечать на ваши запросы в реальном масштабе времени

ПИШИТЕ НАМ:

Татьяна Орешкина (tanya.o@zenonline.ru)
вице-президент (вопросы сотрудничества, крупные заказы, бартер, сложные консультации)

Елена Суязова (elena.s@zenonline.ru)
менеджер по материалам (заказы на материалы для производства рекламы и консультации по их применению)

Игорь Машков (igor.m@zenonline.ru)
начальник лаборатории (производство электронных информационных табло и сопутствующие вопросы)

Сергей Никифоров (sergey.n@zenonline.ru)
начальник сервисной службы (вопросы гарантийного и послегарантийного сервиса оборудования, запчастей)

Елена Ермакова (elena.e@zenonline.ru)
менеджер по материалам (заказы на материалы для производства рекламы и консультации по их применению)

Олег Устинов (oleg.u@zenonline.ru)
руководитель производственного отдела (размещение и выполнение заказов на производство рекламной продукции)

Ольга Кудряшова (olga.k@zenonline.ru)
секретарь (общие вопросы, запросы прайс-листов, факс-связь)

Евгения Винникова (eugenia.v@zenonline.ru)
менеджер по рекламе (размещение рекламы в прессе, выставки, почтовая рассылка, факс-реклама)

Евгений Борисов (eugene.b@zenonline.ru)
веб-дизайнер (все вопросы функционирования веб-сервера: замечания, ошибки, пожелания)

КАК НАС НАЙТИ...



Как к нам доехать автомобилем:

Мы расположены в 13 минутах езды от Таганской площади или в 10 минутах езды от МКАД.

Напротив нашего здания на опорах освещения размещены фирменные световые панель-кронштейны ЗЕНОН с указательными стрелками. Фасад здания выходит непосредственно на Рязанский проспект. Напротив входа имеется автостоянка.

Как к нам доехать общественным транспортом:

До станции метро «Рязанский проспект», (выход в город из головного вагона при движении из центра), далее автобусами №№ 169, 143, 29, 160 или троллейбусом № 63 до остановки «Институт бетона» (третья по счёту). Сто метров вперёд по ходу движения автобуса. 4-х этажное административное здание ВНИИОСП, 2-й этаж. На фасаде здания наша фирменная табличка, внутри световые указатели.



Россия, Москва, 109389, Рязанский пр-т 59, 2-й этаж

Тел./Факс: (095) 170-2827/2734/2718/2720/2702/2193/1555/2721

P.O. Box 48, Moscow, 109391, Russia

Phone/Fax: ++7 (095) 170-2827/2734/2718/2720/2702/2193/1555/2721

<http://www.zenonline.ru>, www.zenon.org; E-mail: zenon@zenonline.ru